

CRISTINA MACJUS

YUYIS MORBIDONI

# EL PULPO







LECTURITA EDICIONES



A QUIENES ME ENSEÑARON A NADAR.  
Y. M.

# EL PULPO

CRISTINA MACJUS - YUYIS MORBIDONI

Macjus, Cristina

El pulpo / Cristina Macjus ; ilustrado por Yuyis Morbidoni.  
- 1a ed. - General Pueyrredón : Lecturita, 2023.

36 p. : il. ; 23 x 20 cm.

ISBN 978-987-8455-35-8

1. Literatura Infantil. I. Morbidoni, Yuyis, illus. II. Título.

CDD A860.9282

© Lecturita Ediciones, 2023

© de los textos: Cristina Macjus, 2023

© de las ilustraciones: Yuyis Morbidoni, 2023

www.lecturitaediciones.com  
ediciones@lecturita.com.ar

Dirección editorial: María Celina Alonso  
Dirección de arte: Mariana Ruiz Johnson  
Diseño y diagramación: María Cecilia Giraudy  
Corrección: Gustavo Wolovelsky

Impreso en Tríñanes  
Primera edición: septiembre de 2023

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, de ninguna manera y por ningún medio, sea mecánico o electrónico, por fotocopia, grabación o cualquier otra forma de almacenamiento de información o sistema de recuperación, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

LECTURITA EDICIONES





Esas vacaciones hicimos un curso.  
Primero buceamos en la pileta.





Después en el mar.





Y después en el mar, pero de noche.

Los peces dormían con los ojos abiertos, flotando lentamente.  
Los tocábamos y cobraban vida. Huían hacia la oscuridad.

LECTURITA EDICIONES



Los erizos, quietitos y pinchudos durante el día,  
caminaban por las rocas. Parecían alfileteros mágicos.



LECTURITA EDICIONES

Un langostino se puso a escarbar en la arena  
como si fuera un perrito de diez patas. El polvo  
salpicaba para todos lados armando nubes.





—¡Cuidado! —dijo el instructor con las manos.  
Señaló una cueva. Se asomaba una morena.  
Así que nos alejamos de su territorio.





Un poco más adelante, el instructor se detuvo.  
Estábamos en la zona preferida de un pulpo.  
No siempre se mostraba, había que tener suerte.  
Apuntamos con las linternas buscándolo.  
Todo era silencio.  
La marea nos balanceaba para un lado y para el otro,  
como si fuera una cuna.  
Las arenas del fondo reflejaban espejitos.



LECTURITA EDICIONES







El haz de una linterna lo tocó.  
¡Ahí estaba!





A colorful illustration of an underwater scene. In the foreground, a large, pink octopus with large, white eyes and a dark, triangular mouth is looking towards the viewer. Its tentacles, adorned with white suction cups, are visible. The background is a deep blue ocean filled with various marine life: a sea turtle, several small fish, and a variety of colorful coral and seaweed in shades of yellow, orange, red, and green. The overall style is whimsical and artistic.

Era un pulpo pequeño, pero valiente.  
Se me acercó y nos miramos con curiosidad.  
De todos nosotros, me eligió a mí.

LECTURITA EDICIONES



Intenté quedarme lo más quieta que pude, pero del entusiasmo tosí,  
salieron muchas burbujas, y el pulpo se asustó.  
Huyó a esconderse debajo de una roca.



Solo ocultó su cuerpo. Los tentáculos sobresalían por todos lados.  
Lo señalamos y nos reímos. Era muy lindo. Creía que no lo veíamos.





Estiré mi dedo índice. Lo acerqué muy despacio. El pulpo, espiándome desde su roca, decidió estirar un tentáculo. ¿Él también quería tocarme?

Miré al instructor. Dijo OK.





La punta de mi dedo hizo contacto con la punta del tentáculo.

Fue hermoso, sentí que saludaba a un pulpo. Yo, Lucía. A un pulpo.





Entonces rodeó mi dedo con su tentáculo.  
Cuando sentí las ventosas haciéndome sopapita,  
me asusté y saqué la mano de un tirón.



El pulpo también se asustó  
y metió todos los tentáculos bajo la piedra.





Miré a los demás, contenta y un poco asustada. Se rieron.  
El instructor me palmeó el brazo, felicitándome. Mi mamá dijo OK.  
Mi hermano aplaudió, aunque es difícil aplaudir bajo el agua,  
es un movimiento lento y no produce sonido.



Cuando volvimos a apuntar las linternas hacia la roca, el pulpo ya no estaba. El instructor nos contó lo que se había ido a hacer el pulpo: puso las dos palmas juntas, apoyó la mejilla y cerró los ojos.







LECTURITA EDICIONES



Una familia conoce las profundidades del mar  
con sus misterios y sus encantos.  
El encuentro mágico de una nena con un pulpo.  
La naturaleza en todo su esplendor.

